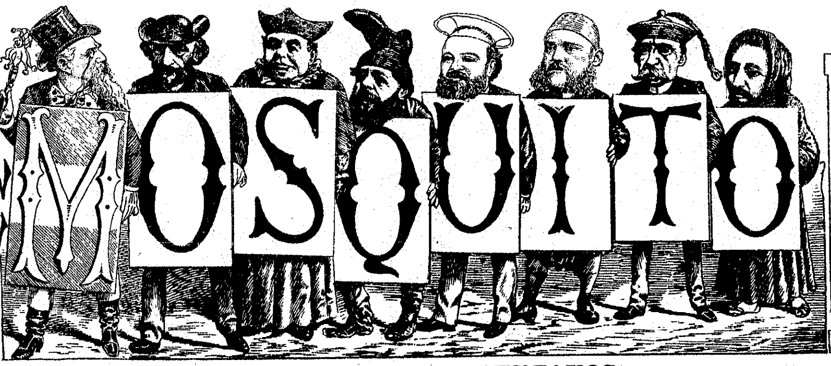
Domingo 25 de Noviembre 1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXVI—Núm. 1350

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

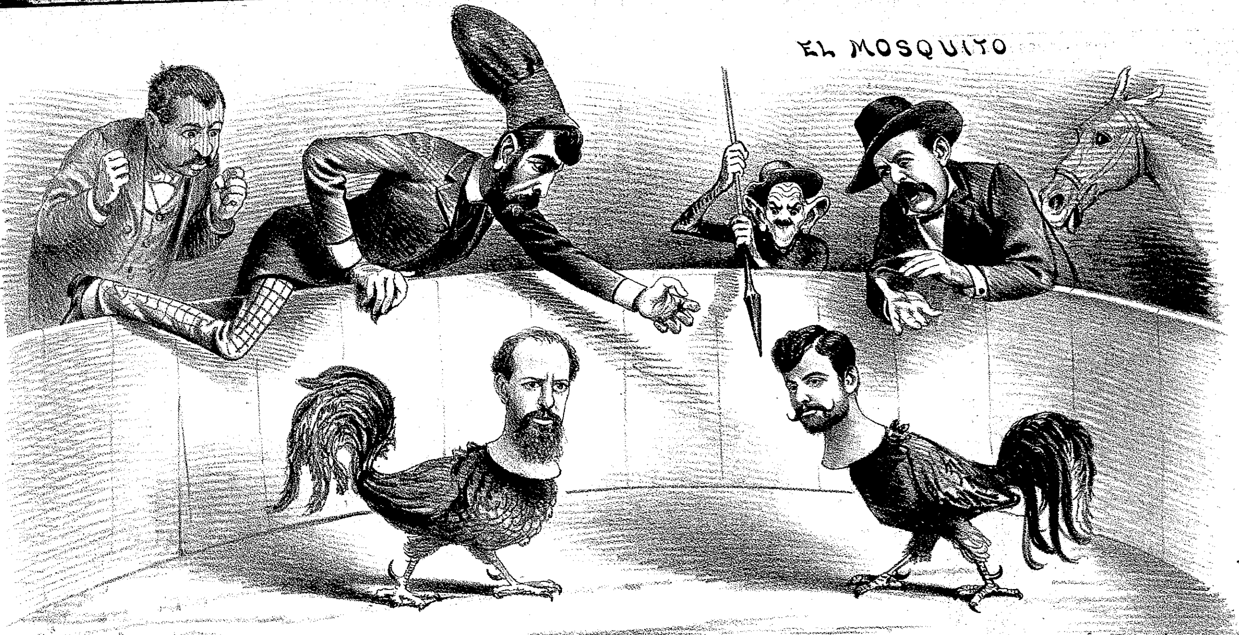
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

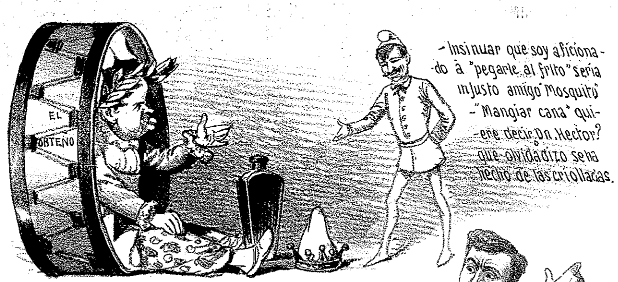
NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

GALERIA CONTEMPORANEA

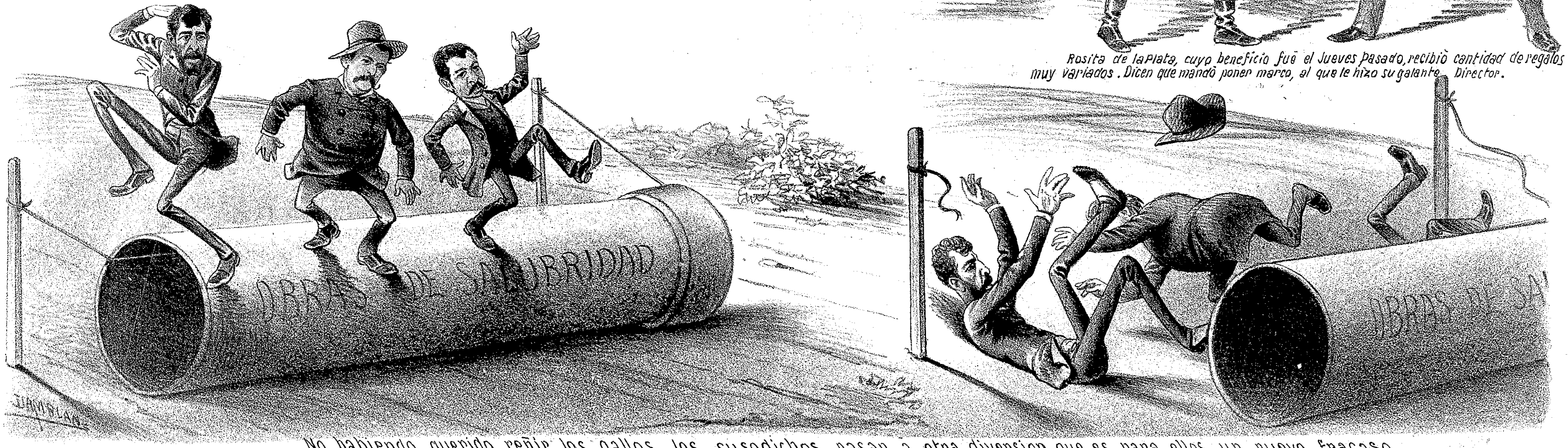
SEÑOR DON CARLOS A. MANSILLA
PREFECTO GENERAL DE PUERTOS



Iñocente entretenimiento de unos infelicees que anhelan ver cambiado en realidad lo que siempre sera una quimera.



Rosita de la Plata, cuyo beneficio fuè el Jueves pasado, recibiò cantidad de regalos muy variados. Dicen que mandò poner marco, al que le hizo su galante Director.



No habiendo querido reñir los gallos, los susodichos, pasan à otra diversion que es para ellos un nuevo fracaso.

PRIMA DEL MOSQUITO

A principios del corriente hemos remitido por correo á nuestros suscritores, que tienen derecho á la prima, los retratos sobre cartulina de: San Martin, Moreno y Lavalle.

En el mes de Diciembre recibirán la otra mitad de la prima.

LA ADMINISTRACION.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1888

CARLOS A. MANSILLA

¡Escribir sobre Cárlos A. Mansilla! ¡Pues es nada! Escribir sobre un hombre que se parezca á los demas, es una tarea sencilla; pero apechugar con un organismo que tiene nota propia, casi única, es una labor de romanos.

Pero sea romana la empresa, ó de cualquiera otra nacionalidad, la cosa es que hay que mojar la pluma, hacer un monton de carillas, y forjar á Mansilla con los enredos de la escritura; no hay mas remedio.

A Stein se le ha ocurrido entregar el busto de Mansilla á la visual de las jentes, y como él no ha de salir sin la presentacion correspondiente, por mas que mi héroe sea mas conocido que la pirámide, es que me dispongo á cantarle como es de su merecimiento.

Toda biografia tiene su parte ingrata: la que se refiere al lugar y fecha del nacimiento del héroe que se pretende describir.

Mansilla es un hombre sin edad por mas que haya nacido el 7 de Noviembre de 1841...... ¡cuarenta y siete años! Muy mal aprovechados segun su hermano Lucio; muy bien segun él mismo.

Lucio le tiene envidia.

La edad de Cárlos Mansilla no es edad; no es nada; el tiempo no le ha pasado por encima. Por la mañana temprano cuando se acaba de lavar, está bién; despues no tanto, pues á medida que el sol vá declinando, su frescura empieza á marchitarse. A las seis de la tarde el mismo se siente con necesidad de otro lavatorio, y se retira á su casa acompañado del teniente Couto, que le vá diciendo por el camino:

«Lávese con leche que es muy bueno.»

Pero dejemos á Mansilla con sus preocupaciones juveniles y veamos como apareció en este mundo.

Fueron sus padres el general Lucio Mansilla, el heroe de Obligado, y el héroe obligado de todos los sitios á donde concurriera con el esfuerzo de su alma caballeresca. Y Agustina de Rosas, la hermana del tirano de Palermo, fué su madre. ¡Y que madre! Linda! la mas linda de las mujeres aristocráticas de su tiempo, y la mas cariñosa de las madres.

Y Lucio y Cárlos le retribuyen ese cariño, yendo todos los dias, y como á un templo, á la casa que guarda con orgullo á la mas perfumada de las porteñas, representante legítima del hogar antiguo entre nosotros.

Yo tengo una preocupacion sobre los olores, y creo que en este país hay un olor que es esclusivamente federal. Los unitarios no brillaron nunca ni por los sahumerios ni por la hijiene. Hoy mismo, paso en Buenos Aires por cualquier calle y si siento olor á pastillas de las monjas, ó á cáscara de manzanas, ó á alucema, me digo al momento: casa federal tenemos.

Que bien huelen las federales: las conozco por el olor.

El otro dia iba por la calle de Maipú, y de prontó huelo bien..... federacion tenemos, me dije otra vez; y efectivamente; estaba nada menos que á las puertas del interesante hogar de doña Paula G. de Larrazabal.

Abrí las alas de mis fosas nasales, y aspiré aquel olor cuanto pude.

El olor de las federales, y el olor de las unitarios podrian dar tema á un gran capítulo, que no es del caso, porque aquí tratamos de Cárlos A. Mansilla y no de otra cosa, aun cuando será bueno decir que mi héroe huele muy bien; pues aunque no se zahume mucho! ha vivido tanto entre zahumerios que el hombre está pasado......

A Mansilla no solamente se le puede reconocer federal por el olfato, sinó por las protestas de adhesion que hace á cada rato á la memoria de su, para él ilustre tio.

No ha renegado, como lo dice él mismo, de su tradicion, ni de su raza, conservándose federal neto. ¡Buen provecho y buenos olores!

Yo, que puedo ser muy bien hijo de Mansilla, no lo recuerdo sin embargo, en sus dias mozos. Recien lo ví cuando fué nombrado secretario de la primera comision de aguas corrientes, que presidía el Sr. Emilio Castro. Desde entónces lo he seguido paso á paso, y puedo constatar que su accion pública ha sido fecunda.

Fué oficial primero de la Comisaría General de Guerra y Marina, Diputado provincial en Mendoza, Oficial Mayor de la Capitania del puerto, Presidente de la Junta Central de Lazaretos, Presidente de la Comision de Faros y Balizas.

Ha prestado tambien servicios militares en la Secretaria del General Don Emilio Mitre, en las fronteras y en la Guerra del Paraguay y como Comandante de Guardias Nacionales de la provincia de San Juan.

Actualmente es Prefecto General de Puertos, y miembro del Departamento Nacional de Higiene.

Nada tengo que observar sobre las comisiones que ha desempeñado, á no ser que alguno tenga algo que decir sobre sus servicios militares al lado del general Mitre.

¡Ni una guardia, Mansilla! ¡Mansilla, ni una guardia!

Nó, vd. nunca ha hecho una guardia; no puede ser: pruébelo.

De lo demás no digo nada. Y en cuanto se refiere á la Prefectura General de Puertos, nadie observa, ni dice nada. La última memoria acusa labor, inteligencia y ¿que digo inteligencia? talento es lo que acusa; porque es preciso que sepan vds. que Cárlos A. Mansilla es un hombre que tiene verdadero talento.

Esto no es una novedad; pero lo digo para que rabien sus émulos.

Mansilla en los puestos públicos que ha desempeñado ha demostrado visiblemente condiciones de administrador no comunes á nuestros criollos.

Reune todo: inteligencia de primera agua, sagacidad para escarvar en la mente de los hombres que lo rodean, y una actividad laboriosa sin ejemplo.

Mansilla, á pesar de las múltiples y complicadas atenciones que lo oprimen de continuo, y sin descuidarlas un punto, no ha abandonado los intereses de su numerosa familia, habiéndose entregado, cuando sus funciones públicas se lo permitian, á especular en tierras, en diversos títulos y en empresas industriales, formándole á aquella la posicion que le correspondia tener en medio de esta sociedad en cuya alta cumbre se distingue este letrero:

HOGAR DE LOS MANSILLA.

Son de la caronita del árbol. Mansilla no ha buscado el dinero á objeto de satisfacer los apetitos voraces de su estómago capaz; no, no ha sido esa su *primera mente*, como dijo el otro; el ha macheteado en la ancha y dorada veta de los negocios rastreando porfiadamente los montones de moneda con que levantar su hogar al nivel social que le correspondia; nada más, y no es poco, y no es poca virtud.

El ha comprendido que los seres que en este mundo llevan su gran apellido como etiqueta deben brillar tambien por otros dones. No basta tener apellido. Es necesario defenderlo, pulirlo más, si es posible, con arreglo á las exigencias sanas de la época, y sustentarlo, no solo con el recuerdo de un pasado glorioso, sino con el brillo de un presente á que deben contribuir aquellos, que, felices, lo heredaron.

Y Cárlos Mansilla, acólito convencido de esta tésis filosófico-social, ha luchado por ella y ha vencido, formando un hogar interesante, alegre, lleno de luz y de colores, y bullicioso, dentro de los límites elegantes del buen tono.

¿Quién que haya ido á casa de Cárlos Mansilla no se ha sentido tentado de volver al otro dia?

No ya por el mismo dueño, cuanto por su distinguida é interesantísima esposa, que, con ese aire dulce de nuestras damas interterráneas, sabe hacer los honores de su casa, amaestrada, allá, á raiz de los Andes, en la ciudad del Zonda, en medio del hogar colonial de los Godoy de San Juan.

La mesa de Mansilla no es un acto prosáico de la vida; es otra cosa mas amable; es algo que interesa, que atrae, que lo cleva á uno en la silla, hasta que el mismo Mansilla dice muy suelto del patronato de la casa:

Niñitas: vámonos á acostar que se quieren ir las visitas.

Para mí, pocas mesas hay como la de Mansilla. El dueño de casa jamás monopoliza la palabra. No sabemos si esto lo hace por galanteria á los circunstantes, ó por miedo á su hermano Lucio, que cuando pone en libre plática la de hablar, no deja decir á nadie: esta lengua es mia.

Pero vaya todo por el interés que su palabra despierta... pero no abuse... ¡á mí me debe una!...

Como digo: la mesa de la casa de Mansilla es agradabilísima. ¡Qué alegria! ¡Cuanta flor! ¡Qué buena sociedad! Estoy deseando volver otra vez.

El General Mansilla habla, y habla bien, derrama anécdotas. Carlos, que es tambien general, y general de puertos, habla menos que su hermano; pero en cambio tiene esto que no tiene don Lucio: *el esprit.*

Cabal: el *esprit; el esprit* del Prefecto es de mucho mejor clase que el de general. El general tiene que contar un cuento para hacer una gracia, mientras que Carlos nó; Cárlos está oyendo lo que se habla, y de repente, zas! un golpe de esprit...y en seguida buches de risa, carcajada general.

La mesa de lo de Mansilla no tiene sino un defecto: una porcion de sobrinos que hablan en francés... *Bon jour, Bon nuit, Mon oncle...*

El dia que desaparezca Monsieur Ollendorff todo estará completo.

¡En una casa colonial, el francés!! Ah! eso es híbrido: son dos cosas que se escluyen.

Pero no dejemos tanto rato á nuestro héroe. Bordemos un poco mas al rededor de él. Mansilla, á mas de sus cualidades relevantes de hombre público, tiene condiciones apreciabilísimas para la vida íntima: es un hombre servicial, muy servicial, capaz de enflaquecerse si no puede hacer un servicio que ha prometido. Es un hombre verdaderamente cariñoso con sus amigos, y esto mas: consecuente... fué victoriquista, y todavia lo es; es el colmo de la consecuencia!

Y es por estas razones, y por las otras, y por todo, que es querido en Buenos Aires, popular en el gremio de marina, y amigo de todos los diplomáticos.

Su *victoriquismo* no le priva ser decidido amigo del Presidente Juarez.

Mansilla es un gran elemento electoral, enamorado de profesion, sin ofender á nadie, y guapo!

Desde muy jóven le gustó la política. Colaboró en el periodismo argentino con los Estrada, los Goyena, y otros jóvenes de la época, habiendo escrito en los diarios *La Paz, El Hablador, La Constitucion, La Guirnalda, La Reforma Pacífica, Tribuna* y otros. Fué director y propietario de *El Nacional*, corresponsal de *El Chaco*, de Santa Fé, de *El Nacional Argentino*, y de varios diarios de Montevideo.

Como se vé, la vida de Carlos Mansilla no puede haber sido mas accidentada: soldado, político, periodista, empleado público, *victoriquista*, y al presente, nada menos que Prefecto General de Puertos.

Y sin embargo, y apesar de toda esta avalancha no ha dejado de ser, ni un solo dia, el mismo hombre de siempre, es decir:

Prolijo, comilon, puntual y mason.

No se le escapa un solo mason á quien Mansilla no le mete el dedo. Es su venganza....

Van los lectores à asombrarse de una cosa que les voy á decir:

Mansilla es un hombre triste; como suena: triste.

Que se ria, no es una razon para que sea alegre.

El hombre que se rie sin hacer reir á los otros es el tipo del alegre; pero el que al reirse hace reir á los demas á espensas de alguno que está presente... ese, ese es triste.

Paga su tristeza el primero que se le viene á la lengua.

Todos los hombres tristes, melancólicos, no externan en público su mal; por el contrario, se rien de rabia, y los meopes creen que eso es síntoma de la buena salud del espíritu.

Ahí está Larra: hasta Werther fué gracioso, y alegre alguna vez. Solamente los opas no se rien.

Los defectos de Mansilla estriban en que es muy comilon. Por esto no cree ni en el sufragio popular, ni en la libertad, ni en el gorro frigio.

Esa es su faya: no cree en esas cosas.

Calienta su frente la divisa de su hermano: *Adelantarse á la época en que se vive es suicidarse moralmente.*

Otro defecto de Mansilla: haberse fondeado en la Prefectura. En la vida pública hay que cambiar de fondeadero, sino se corre el peligro de cristalizarse en un punto de la escala por la cual se pretende ascender.

Ejemplo: Wilde no será ya en este país otra cosa que Ministro del Interior; no subirá mas.

Pero sea de estas flacas filosofia lo que fuere, es el caso que Cárlos A. Mansilla ha dado evidentes pruebas de su bellísimo talento, que él tanto cuida.

Lée, por ejemplo, una memoria de alguna reparticion pública, ú otro mamotreto cualquiera, é inmediatamente, se refresca el espíritu con una novela francesa, de las cuales es gran lector consiguiendo asi que el espíritu no se le amache.

El tiene cuidado de sacarse punta continuamente.

Síntesis de todo lo charlado: Cárlos A. Mansilla ha dado sobradas pruebas de ser un hombre público distinguido, no solamente por su hermoso talento, sino por su indiscutible laboriosidad. Debe ir mas alto.

Mansilla, por ejemplo, en el Ministerio de Marina, seria *The right man in the right place.*

¡Que bueno seria!

Entregamos su candidatura á la consideracion del futuro Presidente de la República; sea quien fuere.

POMPONET.

SUELTOS

Despues de los merecidos elogios que le valido al distinguido escritor Casimiro Prieto, de parte de la prensa entera, su magnifico almanaque *Sud Américano* para 1889, poco puede decirse.

Texto, grabados, impresion, gusto, todo en él es perfecto y elegante. Es un verdadero almanaque de Salon y el éxito asombroso de su venta no tiene absolutamente nada de extraño.

Cada año perfecciona Casimiro Prieto á su obra y, al paso que vá no sabemos como hará en los años venideros para dar al público ávido mejor de lo que nos ha dado esta vez—allá veremos.

EL MOSQUITO felicita ardientemente á Casimiro Prieto por su hijo hijo 13, que le prueba este año, que el tal número es únicamente adverso á los insignificantes.

DIVERSIONES PUBLICAS

Politeama Argentino

Gran Circo Italo-Egipcio de los hermanos Amato, domingos y dias de fiestas dos funciones; no se suspende la funcion por mal tiempo.

Teatro San Martin

Compañia Italiana de óperas y operetas.—Hoy sábado 24 de noviembre, 26ª funcion de 2º abono, beneficio del primer tenor Sr. Cárlos Lanfredi, el drama lírico en 4 actos **Carmen.**—A las 8 1\|2 p.m.

Jardin Pasatiempo

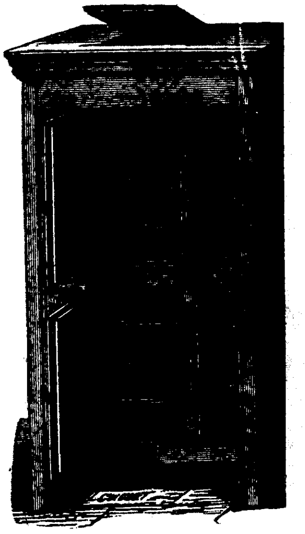
Cuyo y Paraná, Direccion Forlet—Temporada de verano, habrá funcion todas las noches. A las 8 1\|2 p.m.

Jardin Florida

Esta noche grande y variado espectáculo dado en el idioma inglés de «Milagros modernos de Balabrega», última exhibicion de la gran ilusion «Galatea». Los canarios educados que ejecutan las mas lindas hazañas.—A las 8 1\|2 de la noche.

AVISOS

HELADERAS
DE WILLIAMS & C.º, DE PARIS



ÚNICOS AGENTES Y DEPOSITARIOS

Ernest Caillon y Cie

643 n.—General Lavalle—189 a.

ALMANAQUE DEL "MOSQUITO"

Para 1889

ILUSTRADO CON CINCUENTA PÁJINAS DE CARICATURAS Y RETRATOS

Por H. STEIN y E. DAMBLANS

Saldrá el 15 de Diciembre próximo

AVISOS SE RECIBEN EN LA DIRECCION
TUCUMAN 509 (nuevo)

COQUET Y SMALL
DENTISTAS

Maipú núm. 294, nuevo

INSTITUTO
MÉDICO-HIDROTERÁPICO

BAÑOS TURCO-ROMANOS Y MINERALES

Masage, Electricidad, Aire comprimido, Oxígeno.

(Servicio aparte para las señoras)

Piedad Nº. 630 (antiguo)